

FIVE MINUTES (DAVID VILLELLAS & MERCE ORRIOLS)

32 Counts – 2 Murs

MIRANDA LAMBERT “Texas As Hell” Alb : “Miranda Lambert” (2001)

Musiques alternatives proposées par Challenge Boy :

MELINDA SCHNEIDER “God’s Time” / DON DERBY “There's No I In Team”

HOMME

Départ : Sweetheart Position

FEMME

1-8 SLOW COASTER RIGHT, SCUFF, SLOW COASTER LEFT, STOMP 1-2 Reculer PD, assembler PG 3-4 Avancer PD, petit Scuff PG à côté du PD (ou Stomp Up) 5-6 Reculer PG, assembler PD 7-8 Avancer PG, Stomp PD à côté du PG (1) Lâcher mains G (8) Reprendre mains G	1-8 TURN RIGHT, TURN LEFT (ROLLING GRAPEVINES : 4 COUNTS EACH TURN) 1-2 Avancer PD ¼ t à D (3 :00), Reculer PG ½ t à D (9 :00) 3-4 Ecart PD ¼ t à D (12 :00), pointe PG à côté du PD (ou Pause) 5-6 Avancer PG ¼ t à G (9 :00), Reculer PD ½ t à G (3 :00) 7-8 Ecart PG ¼ t à G (12 :00), Stomp PD à côté PG
9-16 ½ MILITARY TURN, ROCK STEP, GRAPEVINE LEFT 9-10 En pivotant ¼ t à D avancer PG (3 :00), retour poids du corps sur PD 11-12 Reculer PG (Rock), retour poids du corps sur PD 13-14 En pivotant ¼ t à D (6 :00) écart PG, croiser PD derrière PG 15-16 Ecart PG, Stomp Up PD à côté du PG (10) Lâcher mains D, l’H lève le bras G pour que la partenaire passe en dessous (13-15) l’H et la F se déplacent dos à dos – lâcher mains G puis reprendre mains D	9-16 FULL MILITARY TURN, GRAPEVINE LEFT 9-10 Avancer PG, pivoter ½ t à D (poids du corps finit sur PD) (6 :00) 11-12 Avancer PG, pivoter 1/4 t à D (poids du corps finit sur PD) (03 :00) 13-14 En pivotant ¼ t à D (12 :00) écart PG, croiser PD derrière PG 15-16 Ecart PG, Stomp Up PD à côté du PG
17-24 ROCK STEP, STEP, HOLD, (ou COASTER STEP) GRAPEVINE LEFT 17-18 Reculer PD (Rock), retour poids du corps sur PG 19-20 Avancer PD, petit Scuff PG sur place à côté PD (ou Stomp Up , ou pause) 21-22 Ecart PG, croiser PD derrière PG 23-24 Ecart PG, Stomp Up PD à côté du PG (17-18) Lever mains D pour se repositionner (<i>Sweetheart Position</i>) (19) Reprendre mains G (<i>Sweetheart Position</i>)	17-24 ½ MILITARY TURN, STEP, STOMP, GRAPEVINE LEFT 17-18 Avancer PD, pivoter ½ t à G (poids du corps finit sur PG) 19-20 IDEM 21-22 IDEM 23-24 IDEM
25-32 ROCK STEP, STOMP, STOMP, STEP, HOOK, STEP, STOMP 25-26 Reculer PD (Rock) avec Kick PG vers l’avant, retour PG au centre 27-28 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD devant 29-30 Ecart PG ¼ t à D (9:00), Hook PD dvt PG 31-32 Reculer PD ¼ t à G (6:00), Stomp PG à côté du PD	25-32 ROCK STEP, STOMP, STOMP, STEP, HOOK, STEP, STOMP 25-26 IDEM 27-28 IDEM 29-30 IDEM 31-32 IDEM

Stomp : frapper le pied sur le sol en le posant

Stomp Up : frapper le pied sur le sol sans le poser

Danse enseignée le 03 Octobre 2014

par CHALLENGE BOY des CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC